

Mosi Espinoza

Mosi a suivi différentes formations à la Tarumba (Pérou), à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois ainsi qu'au Lido - Centre des Arts du Cirque de Toulouse. C'est à dix huit ans qu'il participe à la première tournée sous chapiteau de la Tarumba en tant qu'artiste et professeur de cirque. Puis il rejoint les compagnies péruviennes **Fantastica Circo et Agarrate Catalina** autour de créations collectives. Parallèlement, il donne des cours de cirque à des enfants dans des collèges défavorisés ainsi qu' à la Pontificia Universidad Catolica del Peru **PUCP**.

Après s'être formé en France, il rejoint **La Cie leto** en tant qu'Acrobate/fil de feriste. Par la suite, il rejoint la Cie **Les Colporteurs** dans le spectacle *Le bal des intouchables*. En 2015, il rejoint la compagnie **la Tournoyante** pour la création *No/ More*. Il collabore avec la compagnie **Kubilai Khan** investigations sur *Collection secrète #1*. En 2016 il participe à une création franco-caribéenne dans le cadre du projet *Antipodes* et en 2019 il joue dans *Piano sur le fil*, spectacles produits par **le PPCM**. Entre 2017 et 2019, il intervient comme regard chorégraphique au sein de la **#CIE**.

Il est membre fondateur du Galactik Ensemble avec qui il a créé *Optraiken* en octobre 2017.